

目次

はじめに

- 1 古代手工業史研究のあゆみ
 - 2 文献史料からみた瓦の生産
 - 2-1 飛鳥寺の造営と技術の移転
 - 2-2 宮殿・官衙向けの造瓦
 - 2-3 寺院向けの造瓦
 - 3 文字瓦と知識
 - 3-1 文字瓦の諸類型
 - 3-2 東国国分寺の文字瓦
 - 3-2-1 律令税制か知識か
 - 3-2-2 強制された知識
 - 3-2-3 小結
 - 3-3 大野寺土塔の文字瓦
 - 3-3-1 大野寺土塔と出土文字瓦の概要
 - 3-3-2 知識の参加者
 - 3-3-3 愛知県陶磁資料館所蔵資料の分析
 - 3-3-4 小結
- おわりに